

A Y A K O K U N O

——— 久野彩子



久野彩子 | AYA KO KUNO

2008年 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科 金工専攻 卒業

2010年 東京芸術大学大学院美術研究科工芸専攻(鑄金)修士課程 修了

| 主な活動経歴 |

2023年

- 第7回「KOGEI Art Fair Kanazawa 2023」(ハイアットセントリック金沢)
- グループ展 みんな展 vol.3(ジルダールギャラリー)
- 企画展 泉屋ビエンナーレ2023 Re-sonation ひびきあう聲 (泉屋博古館)
- 個展 Construction ⇄ Demolition(新宿高島屋美術画廊/横浜高島屋美術画廊)
- グループ展「Prospect」(アートフロントギャラリー)

2022年

- グループ展「第5回金沢・世界工芸トリエンナーレ 工芸が想像するもの」(金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA)
- グループ展「OPEN STUDIO 2022」(ART FACTORY 城南島)
- コレクション展1 うつわ(金沢21世紀美術館)
- グループ展「SELECTION X」(横浜高島屋美術画廊)
- 個展 -TRANSITION- (いりや画廊)

2021年

- 個展「reconstruction」(日本橋高島屋 美術画廊X)
- 2021 ART TAICHUNG (台湾)
- 特別展「金属工芸2021」(金沢市立安江金箔工芸館)
- 個展「Rebirth」(ジルダールギャラリー)

| 主な受賞 |

2014年

SICF15オーディエンス賞

2016年

Art in the Office 2016 CCC AWARDS展入選
SHIBUYA AWARDS 2016大賞

2017年

公募展「2017金沢・世界工芸コンペティション」入選
公募展「第9回佐野ルネッサンス鑄金展」奨励賞

2021年

第3回公募 アートハウスおやべ現代造形展入選

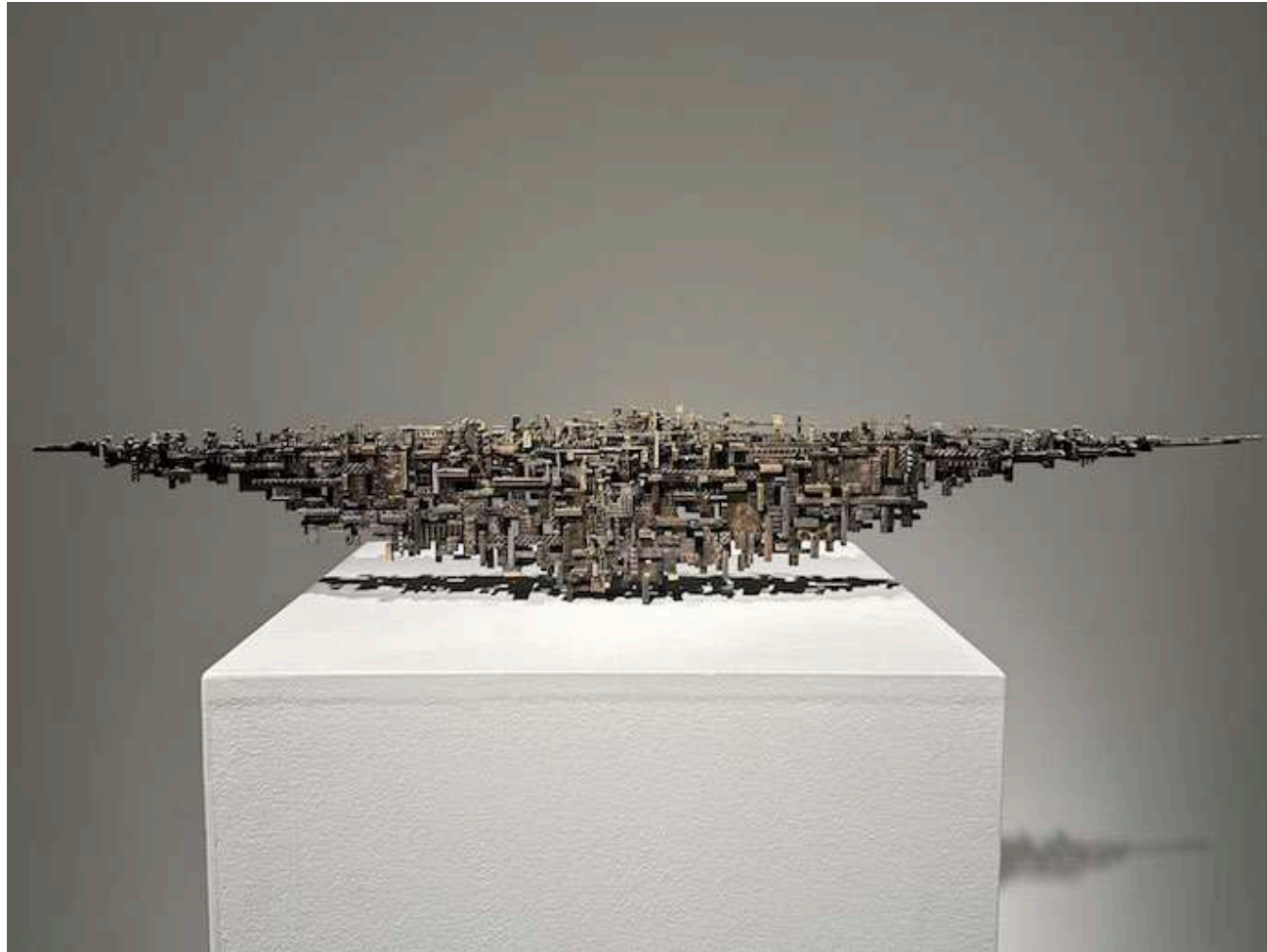
| パブリックコレクション |

金沢21世紀美術館



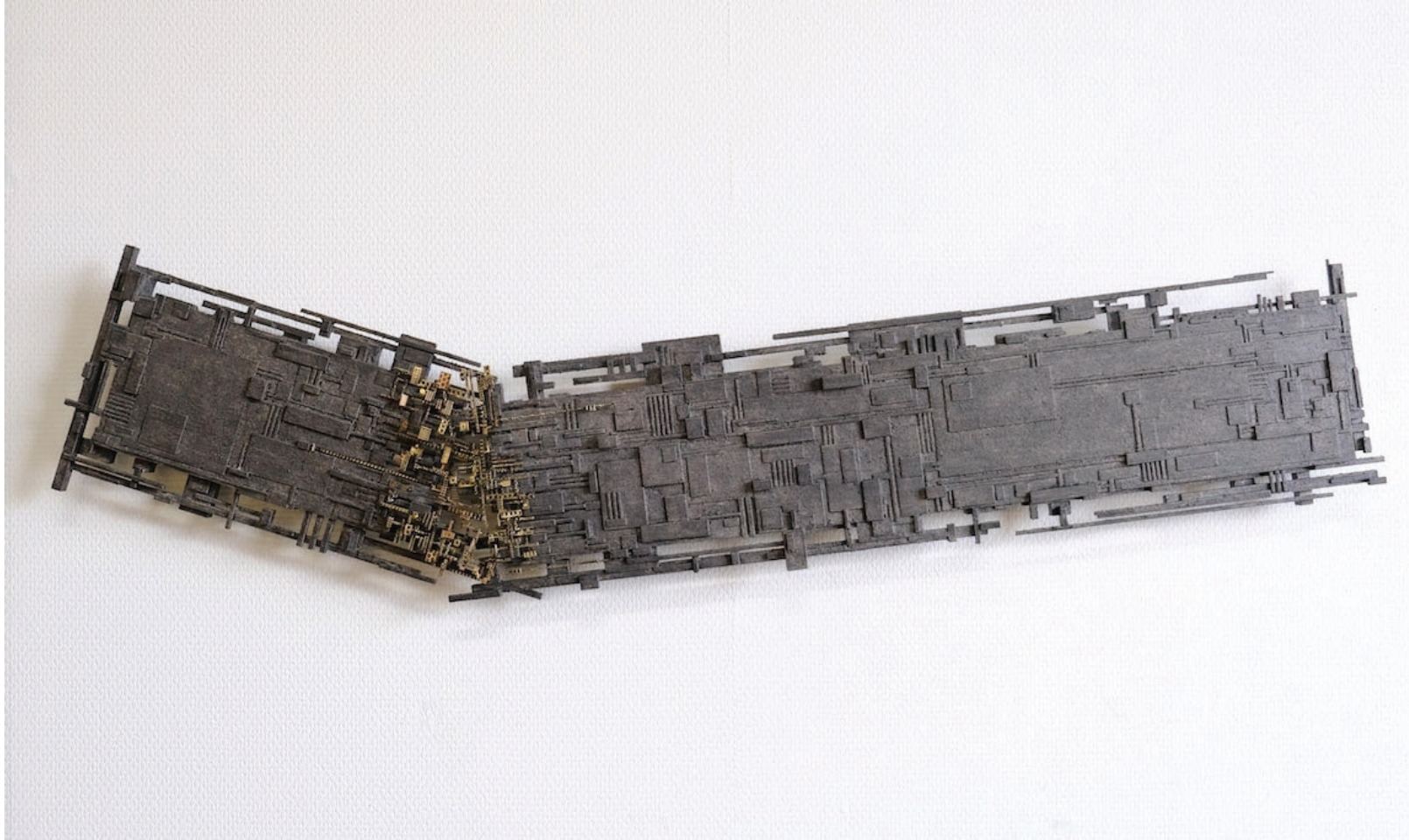
[rebirth -cube-]

2023 / 9×10×14(cm) /真鍮・モルタル・レジン



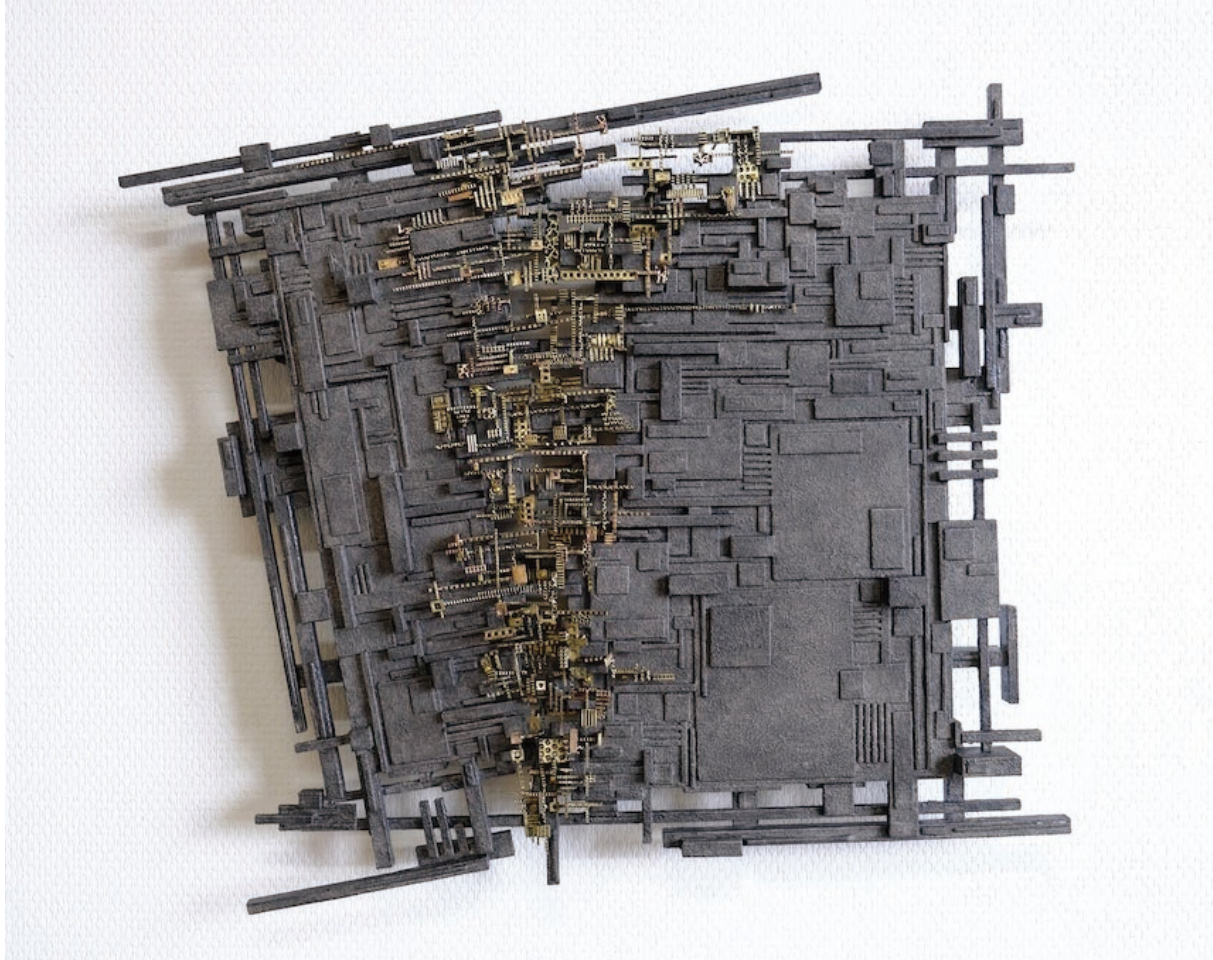
[in the twilight before sunrise]

2023 / ブロンズ・真鍮 / 97.7×11×15(cm)



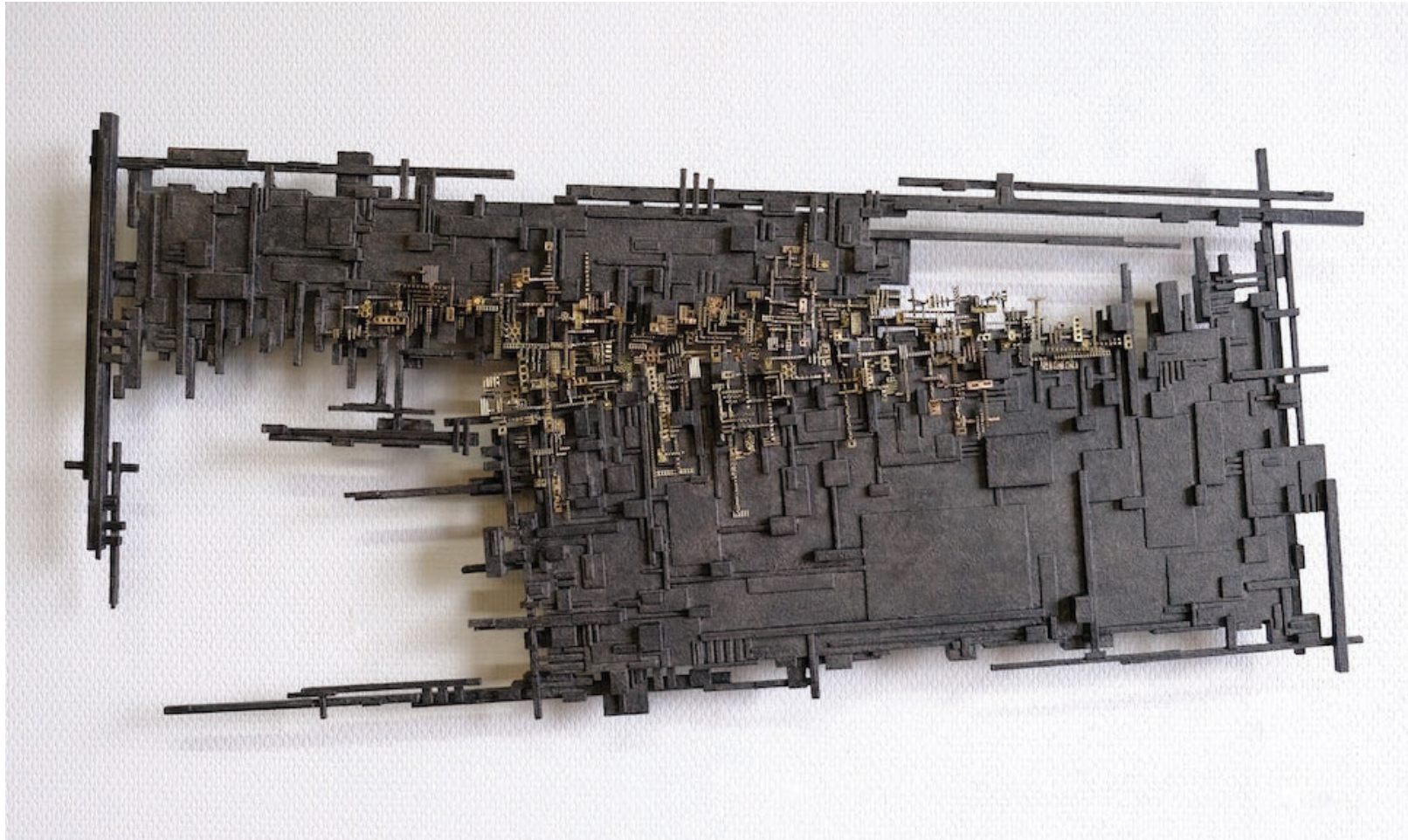
[reassemble-1]

2024 / 真鍮・木製パネル / 30×101×6.5(cm)



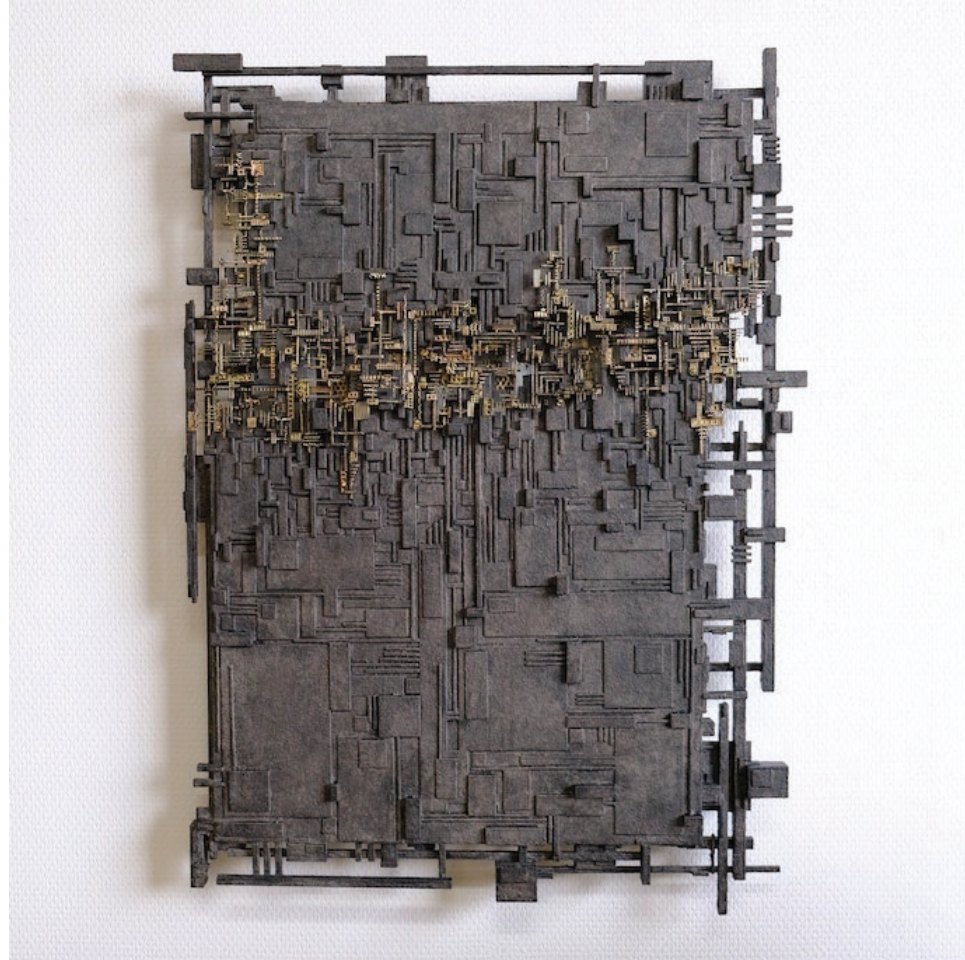
[reassemble-2]

2024 / 真鍮・木製パネル / 41×50×6.5 (cm)



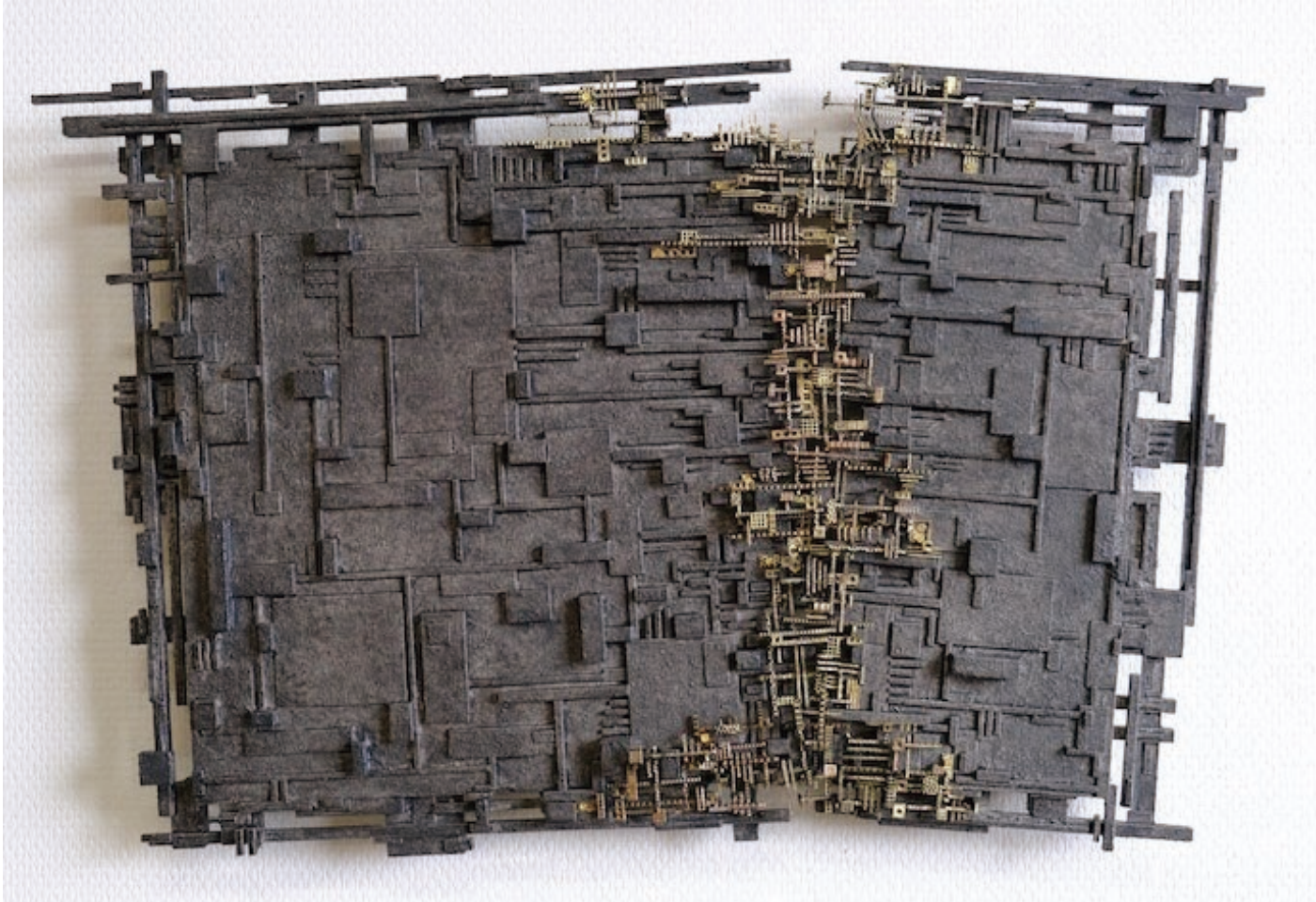
[reassemble-3]

2024 / 真鍮・木製パネル / 40×80×6 (cm)



[reassemble-4]

2024 / 真鍮・木製パネル / 64.5×46.5×6(cm)



[reassemble-5]

2024 / 真鍮・木製パネル / 40×58×6 (cm)



[reassemble-6]

2024 / 真鍮・モルタル / 7.5×7×15.5(cm)



[dawn-2]

2024 / 真鍮・モルタル・レジン / 6.5×8×25.7(cm)



[grow-9-]

2024 / 真鍮・モルタル・レジン / 15×17×23 (cm)



[grow -10-]

2024 / 真鍮・モルタル・レジン / 10×10×15.5(cm)



[grow -11-]

2024 / 真鍮・モルタル・レジン / 10×10×15.5 (cm)



[grow -12-]

2024 / 真鍮・モルタル・レジン / ϕ 14.5×14.5 (cm)



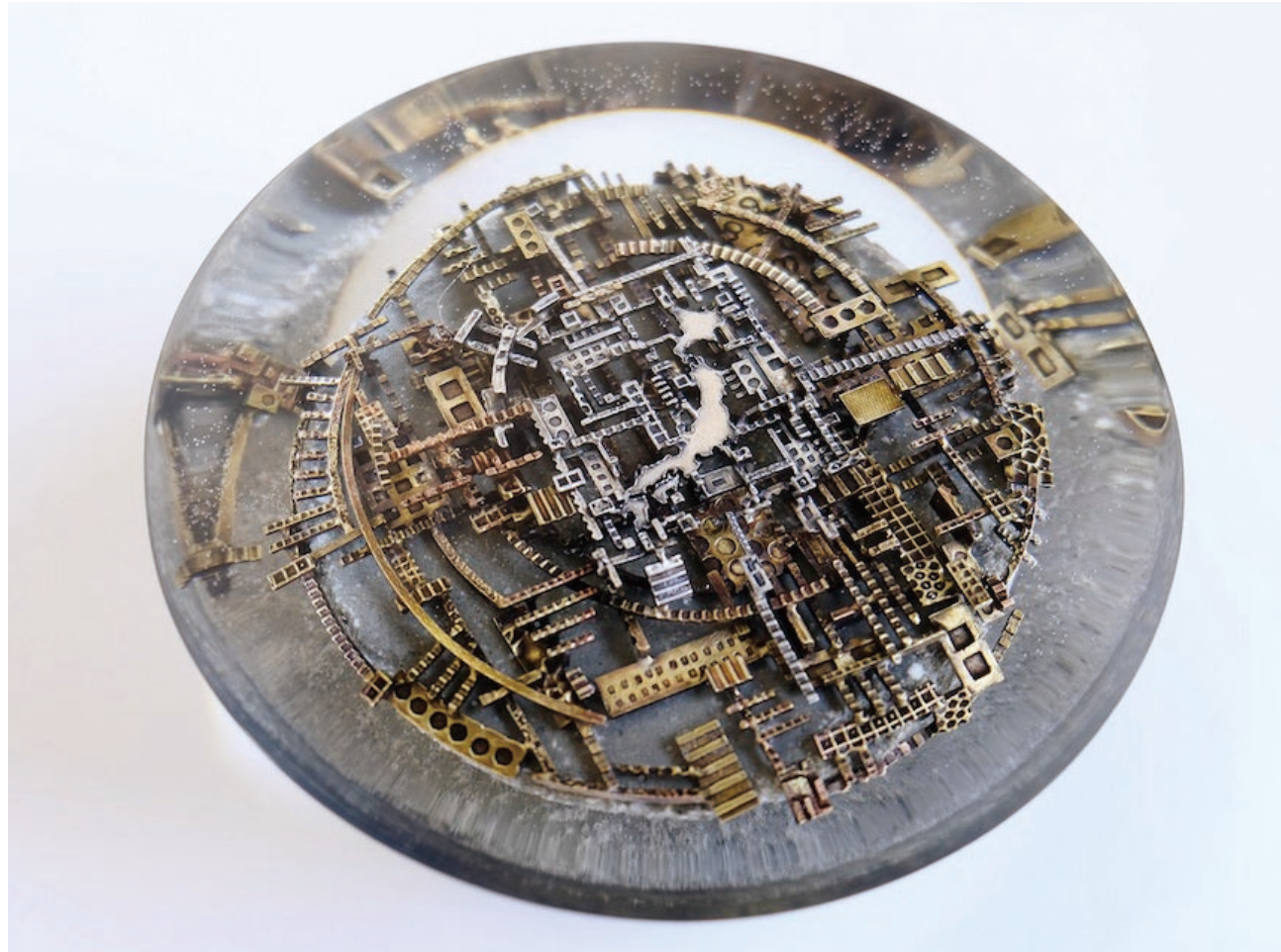
[rebirth-6]

2024 / 真鍮・洋白 / $\phi 16.5 \times 35$ (cm)



[rebirth-7]

2024 / 洋白・真鍮 / $\phi 22 \times 48.5$ (cm)



[under construction -2-]

2023 / 真鍮・シルバー925 ・モルタル・レジン / 6.5×φ14.7(cm)



[侵蝕]

2023 / 真鍮・モルタル / 12×12×6.5(cm)



2024 会場風景